



湖南电子科技职业学院  
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONIC AND TECHNOLOGY

# 播音与主持专业毕业设计标准

编制人：梁雪娜

审核人：刘汉章

编制时间：2021年9月

建筑工程与教育艺术学院制

# 目录

一、毕业设计目标要求 .....	1
(一) 能力目标 .....	1
(二) 知识目标 .....	1
(三) 素质目标 .....	1
二、毕业设计选题 .....	2
(一) 选题类别 .....	2
(二) 选题要求 .....	2
(三) 作品设计类选题示例 .....	2
三、毕业设计成果要求 .....	2
(一) 成果表现形式 .....	2
(二) 成果要求 .....	3
四、毕业设计成果质量评价 .....	3
五、毕业设计程序要求 .....	4
六、毕业设计评价、考核标准 .....	4
(一) 毕业设计评价标准 .....	4
(二) 毕业设计考核标准 .....	4
七、毕业设计格式要求 .....	5
(一) 整体格式要求 .....	5
(二) 参考资料规范 .....	6

# 播音与主持专业 2024 届毕业设计标准

毕业设计是播音与主持专业教学的基本内容。毕业设计是播音与主持专业必修的综合性实践课程，是体现人才培养特色和强化学生艺术专业能力综合训练的重要环节，也是学生毕业资格认定的重要依据。播音与主持专业的毕业设计旨在通过节目编排与方案设计，培养学生综合运用艺术知识与技能、舞台把控与审美，有利于提升学生就业和创新能力。

## 一、毕业设计目标要求

### （一）能力目标

- 1、实际调查、访问访谈、查阅文献资料和文字语言表达的能力；
- 2、设计紧扣主题，主题明确、创意新颖、艺术形式独特，且具有较强的原创性的能力；
- 3、创意表现技成熟，对作品理解深刻透彻，舞台设计编排合理、新颖精致；
- 4、语言准确规范，文案表达清晰，角色与剧情描述细致，富有特点；
- 5、排版工整美观，段落布局清晰有逻辑；

### （二）知识目标

- 1、掌握基本的作品分析理论知识；
- 2、掌握基本的舞台设计知识；
- 3、运用诗歌鉴赏、剧目编排、角色创造的知识；
- 4、掌握舞美设计、音乐配乐的知识。

### （三）素质目标

- 1、培养学生敬业意识、责任意识、社会意识及社会素养；
- 2、培养学生有较强的职业道德和法律意识；
- 3、培养较强的舞台掌控意识；
- 4、培养学生的创新意识和编排能力，促进学生开发深度思考能力，使学生获得艺术研究的基本训练；

- 5、培养学生综合运用所学艺术知识，独立分析作品和解决实际编排中问题的能力；
- 6、培养自我思考、团队意识的的能力；
- 7、培养学生具备思维敏捷、清晰，专业综合能力强，思考全面的艺术创意人才。

## 二、毕业设计选题

### （一）选题类别

播音与主持专业毕业设计一般为诗歌朗诵表演、散文朗诵表演、童话类剧目、语言类其它剧目进行舞台编排设计等。

### （二）选题要求

1、选题应符合本专业培养目标，有一定的综合性、典型性、艺术性，能体现学生进行作品二度创作、舞台设计、舞台调度等专业综合能力，增强学生的创新能力、协作精神和艺术审美修养；本专业的选题，应该选择学生在文化艺术行业或企业岗位上涉及到的项目进行作品设计。

2、选题应难易适度，难易度和工作量应适合学生的知识和能力状况，使学生在规定的时间内工作量饱满，且能完成任务。

3、毕业设计宜做到“一人一题”，选题避免雷同。对于工作量大的毕业设计课题，可以几个学生分工协作，但是必须明确每个学生各自的任务，每个学生的毕业设计成果要有差异，不能雷同。

### （三）作品设计类选题示例

- 1、小品《话癌》的舞台编排方案
- 2、舞台剧《行走的盒子》的舞台编排方案
- 3、话剧《丢弃的垃圾》的舞台编排方案
- 4、小品《北京故事》编排方案
- 5、广播剧《雾》的设计与制作
- 6、现代诗《我有一个强大的祖国》编排方案
- .....

## 三、毕业设计成果要求

### （一）成果表现形式

播音与主持专业毕业设计成果表现形式通常舞台表演方案，要求学生分析曲目\剧目背景，设计表现方法和技巧，设计舞台表演的妆发、服饰、舞台背景，预想表演中会遇到的实际问题并提出解决方案等。

## （二）成果要求

（1）作品分析准确，表演方法和技巧、形式上有创新，舞台设计较完整，符合方案设计目标；

（2）方案应体现原创性、实用性、审美性原则，完整规范表现方案目标；

（3）表演方案的撰写要详细反映作品分析、构思、表现、舞台设计过程等，其格式、排版应规范；

（4）表演方案的照片或视频资料应能够清晰准确展现方案的艺术性和功能特点等。

## 四、毕业设计成果质量评价

文化艺术大类作品设计类专业毕业设计成果质量评价，具体见表1。

表1 作品设计类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值 权重 (%)
艺术性 (30分)	毕业设计成果能体现舞美、服化道、舞台设计、艺术审美的运用。	10
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、独特、审美特征。	5
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术展现形式丰富。	10
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠。	2
	方案设计合理、高效，分析深刻。	3
规范性 (20分)	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺。	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求。	8
	专业语言使用正确。	5
完整性 (30分)	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求。	10
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的	10

评价 指标	指 标 内 涵	分值 权重 (%)
	过程及特点等。	
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映整个节目方案的过程。	10
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值。	10
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题。	10

## 五、毕业设计程序要求

毕业设计的一般程序为：出题→选题→毕业设计任务书→节目方案表演呈现→毕业设计审核。

## 六、毕业设计评价、考核标准

### (一) 毕业设计评价标准

毕业设计评价应以学生在完成毕业设计过程中的表现、独立工作能力、答辩时的表现毕业设计的水平为评定依据，不能根据学生的以往学习成绩或指导教师的业务水平来评定。

### (二) 毕业设计考核标准

#### 1、毕业设计成绩的组成

毕业设计成绩由两部分组成：指导教师评定成绩占 60%、方案表现成绩占 40%。最终成绩采用五级记分制，折合标准为：90 分以上为“优秀”；80-89 分为“良好”；70-79 分为“中等”；60-69 分为“合格”；60 分以下为“不合格”。

#### 2、毕业设计成绩等级

毕业设计的总评成绩记载采用五级记分制：优秀、良好、中等、及格、不及格。

优秀：全面完成规定的工作任务；能熟练地运用所学艺术知识，有独立的思考能力和团结的工作作风，方案设计层次分明、富有深度、详尽出色、内容质量好，或在方案的呈现上有独特见解和形式创新、表现突出，或对难度大、工作量大的选题完成较出色。

良好:按时完成设计任务,设计说明内容完整,能确切反映出设计中主要理论与技术问题,基本概念和舞台呈现,作品符合规范,具有一定的独立工作能力,表演时舞台呈现效果较好,团队配合度良好。

中等:完成规定的设计任务,努力,遵守纪律;设计说明和舞台效果图完整、文字通顺、整洁、正确;作品的质量符合要求、有一定的创新意识;舞台呈现效果合格,无突出特色。

及格:在教师的指导和督促下,基本完成设计任务,缺乏独立思考能力和团队工作能力,内容稍差,设计说明条理不够清楚,编排与设计有个别错误,审美能力较弱。舞台呈现效果一般,有舞台失误等未及时处理的问题。

不及格:未能完成设计规定任务,或设计说明不能反映设计主要问题,基本概念不清,方案的设计有重大问题,舞台呈现效果差,有重大舞台失误及问题处理错误。

## 七、毕业设计格式要求

### (一) 整体格式要求

1、总体要求:一过格式、二过框架、三过内容;

2、毕业设计主要包含封面、承诺书、目录(框架结构)、正文、参考资料及附录,封面、承诺书、目录(框架结构)均已提供,请按照标准模板执行;

3、承诺书签名和日期要求手写(格式一定不要变动),封面和承诺书页面不要出现页眉页脚;

4、从正文页出现页眉,页眉:毕业设计题目(页眉字体:宋五,居中,加页眉线),从目录页出现页脚,页脚插入页码,居中,罗马数字(I II III IV V...),从正文起页脚页码重新计数,居中,阿拉伯数字(12345...),直至最后一页;

5、关于目录,目录应自动生成,目录要求能自动更新且无格式错误,目录中只出现一级、二级、三级标题,不得出现小标题,目录格式要求:目录二字黑体小三号加粗居中,1.5倍行距,内容定稿后,目录内容全部宋体四号后,再将一级标题加粗。详见附录1:目录效果;

6、其他格式，纸张：A4，左边距：2.9cm，右边距：2.9cm，上边距：2.5cm，下边距：2.5cm。页眉边距：1.5cm。页脚边距：1.5cm。图序与图题：图序一律采用阿拉伯数字分章编号，如：第3章第2个图的图序为“图3.2”。表序与表题：表序一律采用阿拉伯数字分章编号，如第3章第1个表的表序表示为“表3.1”（排版规范：表头图底，宋体五号1倍行距，）详见附录3：图文表效果。序号使用请通篇保持一致。不要出现“论”“论点”“论据”“本文”等类似于写论文的字样，字数要求5000起，抄袭率低于15%（学术邦查重为准）。

## （二）参考资料规范

参考资料另起一页。标题要求同一级标题，正文部分：宋体小四号（英文用 Times New Roman 体），行距 1.5 倍。

工科类专业的毕业设计查阅资料、文献应在 10 种以上，鼓励查阅外文资料。

几种主要参考资料的格式为（不能采用论文作为参考资料）：

参考资料限于作者亲自阅读、本文明确引用、公开发表或有案可查者。参考资料全部列于文后，按正文中首次引用的先后次序编号，并在正文引用处右上角注明参考资料序号。文尾参考资料应按文献类型给出所有的信息，切勿缺项，如万一不能写全各项，请将该参考资料删去。中文文献应列出或翻译出对应各项。具体各类文献说明如下：对于所有的文献，作者、编者、译者 3 人以上的列出前 3 者，并加“等”或“et al”，3 人或以下的列出所有作者；参考资料著录项目如下：

（1）报告、学位论文：[参考资料序号]主要责任者. 文献题目[文献类型标识]. 论文、报告单位所在地：所在单位，完成日期。

（2）专著：[参考资料序号]主要责任者. 文献题名[文献类型标识]. 出版地：出版者，出版年. 起止页码（可选）。

（3）期刊文章：[参考资料序号]主要责任者. 文献题名[J]. 刊名，年，卷（期）：起止页码。

(4) 专著、论文集中析出文献：[参考资料序号]析出文献主要责任者.析出文献题名[C]// 原文献主要责任者（可选）.原文献题名[文献类型标识].出版地：出版者，出版年.析出文献起止页码。会议论文集和专著必须包含出版的城市、公司、年份，如 Chicago: ALA, 1978, 只有在不知道的情况下可省略地名或公司中的一个，并相应标明[S.l.]或[s.n.]；会议文章如果未出版，必须列出会议名称、主办地、会议时间。

(5) 国际，国家标准：标准名称（标准编号）[参考资料序号]……行业标准编写组.[S].出版地：出版社，出版年。

(6) 专利：[参考资料序号]专利所有者.专利题名[P].专利国别：专利号，出版日期。

(7) 电子文献：[参考资料序号]主要责任者.电子文献题名[电子文献类型标识/载体类型标识].电子文献出处或可获得地址，发表或更改日期/引用日期。

外文文献著录规则同上，外国人名，姓前名后，名用缩写，不加缩写点。名用大写首字母，如 George W. Bush 写成 Bush G W。

注：① 文献类型标识：M—专著，C—论文集，J—期刊，D—学位论文，R—报告，S—标准，P—专利；② 电子文献类型标识：BD—数据库，CP—计算机程序，EB—电子公告；③ 载体类型标识：MT—磁带，DK—磁盘，CD—光盘，OL—联机网络。

例如：

[1] 中华人民共和国行业标准.混凝土质量控制标准（GB 50164-2011）.北京：高等教育出版社，2012.